

Ειδικότητα

Τηλεοπτικός Παραγωγός

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ - ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ Ι, ΙΙ	2		2	2		2						
2	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ		3	3									
3	ΔΙΚΑΙΟ Ι, ΙΙ	2		2	3		3						
4	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Ι, ΙΙ	2		2	2		2						
5	ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ	2		2									
6	ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥ ΠΛΑΤΩ		2	2									
7	ΓΕΝΙΚΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ Ι ΚΑΙ ΙΙ	4		4	4		4						
8	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3	3	3		3	3	
9	ΣΕΝΑΡΙΟ				2		2						
10	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ				2		2						
11	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ				2		2						
12	ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΕΙΚΟΝΑΣ ΚΑΙ ΗΧΟΥ							1	2	3			
13	ΠΟΛΥΚΑΜΕΡΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΖΩΝΤΑΝΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ								3	3		3	3
14	ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ/ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ Ι, ΙΙ								2	2		2	2
15	ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ/ ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ Ι, ΙΙ							3		3	3		3
16	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ & ΜΗΧΑΝΗ ΛΗΨΗΣ ΦΙΛΜ								2	2			
17	ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ							2		2			
18	ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ/ LICENSING							2		2	2		2
19	ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ										2		2
20	ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ											5	5
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>12</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>20</b>