

Ειδικότητα

Τέχνη σκηνοθεσίας

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ - ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ Ι, ΙΙ	2		2	2		2						
2	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Ι, ΙΙ	2	1	3		3	3						
3	TECHNICAL WORKSHOP Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV		3	3		3	3		3	3		3	3
4	ΦΩΤΙΣΜΟΣ		2	2									
5	ΜΕΘΟΔΟΙ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV	1	1	2	1	1	2		3	3		3	3
6	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΗΘΟΠΟΙΩΝ Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV		2	2		2	2		2	2		2	2
7	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV		3	3		3	3	2	3	5	2	3	5
8	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
9	ΣΕΝΑΡΙΟ Ι, ΙΙ, ΙΙΙ				2		2	2		2	2	2	2
10	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ Ι, ΙΙ							2		2	2	2	2
	ΣΥΝΟΛΟ	5	15	20	5	15	20	6	14	20	6	14	20