

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ		2	2		2	2						
2	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ	1	1	2	1	1	2						
3	ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΣ	2		2	2		2	2		2			
4	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ - ΧΡΩΜΑ		2	2		2	2						
5	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	1		1	1		1	1		1			
6	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΚΟΠΤΙΚΗ	2	2	4	2	1	3	1	2	3		2	2
7	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΡΑΠΤΙΚΗ		2	2		2	2		2	2		2	2
8	ΙΣΤΟΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ - ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ	2		2	2		2						
9	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3			
10	ΥΦΑΣΜΑΤΟΛΟΓΙΑ				1		1	1		1			
11	ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ - ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι, ΙΙ								4	4		2	2
12	ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ - ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ – ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ – ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ								4	4		2	2
13	ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ											2	2
14	ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ											4	4
15	ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ											4	4
16	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ											2	2
	ΣΥΝΟΛΟ	8	12	20	9	11	20	5	15	20	0	20	20