

Ειδικότητα

Τέχνη Δημιουργικής Γραφής

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ Ι: ΓΛΩΣΣΑ	2		2									
2	ΘΕΩΡΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	2		2									
3	ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	2		2									
4	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ - ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ Ι, ΙΙ	2		2	2		2						
5	ΙΣΤΟΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ - ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ Ι, ΙΙ	2		2	2		2						
6	ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥ ΠΛΑΤΩ		2	2									
7	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΗΘΟΠΟΙΩΝ		2	2									
8	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ		3	3		3	3						
9	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
10	ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ ΙΙ: ΚΕΙΜΕΝΟ				4		4						
11	ΣΕΝΑΡΙΟ				2		2						
12	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ				2		2						
13	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ				2		2						
14	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ - ΔΙΑΛΟΓΟΙ							2		2	3		3
15	ΣΧΟΛΙΟ - EDITORIAL - ΑΡΘΡΟ ΓΝΩΜΗΣ							2	1	3			
16	ΣΕΝΑΡΙΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗΣ ΓΡΑΦΗΣ / FICTION							5		5			
17	ΣΕΝΑΡΙΟ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΕΡ / NON-FICTION							5		5			
18	ΔΟΚΙΜΙΟ - ΔΙΗΓΗΜΑ - ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ							2		2	2		2
19	ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ										2		2
20	ΡΗΤΟΡΙΚΗ - ΣΤΙΧΟΥΡΓΙΚΗ										2		2
21	ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ - ΑΠΟΔΟΣΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ										3		3
22	ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ											5	5
ΣΥΝΟΛΟ		10	10	20	14	6	20	16	4	20	12	8	20