

Ειδικότητα

Εφαρμοσμένες τέχνες χορού

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΚΛΑΣΣΙΚΟ ΜΠΑΛΕΤΟ		4	4		4	4		3	3		2	2
2	ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΟΡΟΣ		6	6		6	6		7	7		7	7
3	ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
4	ΘΕΩΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	2		2	2		2						
5	ΑΝΑΤΟΜΙΑ	2		2									
6	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
7	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ				2		2						
8	ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ							2		2	2		2
9	ΙΣΤΟΡΙΑ ΧΟΡΟΥ							2		2	1		1
10	PASS DE DEUX											2	2
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>20</b>